



*Мастер-класс
«Музыкальная лаборатория.
Экспериментируем со звуком
газетной бумаги»*



Подготовила:
музыкальный руководитель
Сидорова М.Г.

Задачи мастер-класса:

- совершенствовать навыки дошкольников в музыкально-познавательной и творческой деятельности;
- развивать мышление, внимание, интерес детей;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- побуждать дошкольников к элементарному музицированию

Оборудование:

- старые газеты

Мир вокруг нас наполнен океаном звуков. Благодаря им мы ярче воспринимаем окружающее. Экспериментируя со звуками, ребенок начинает по-иному воспринимать окружающий мир, учится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на шумовых инструментах, развивая свои творческие способности.

Ход мастер-класса:

Что можно делать со старыми газетами? Обычные ответы на этот вопрос: «Сборка макулатуры для дальнейшей переработки, разные поделки, папье-маше...» А я предлагаю вам сделать из бумаги что-нибудь, что можно было бы услышать.

Итак, газету можно:

Разорвать на длинные полосы



медленно



быстро

Размахивать газетным листом или всей газетой



Взять лист двумя руками и двигайте им, как на гармошке, не разрывая лист



Свернуть две трубочки и использовать их как барабанные палочки



Зажать газету между руками, затем подуть на край



Держа лист в одной руке, щелкать по нему пальцем



А теперь можно переходить непосредственно к музицированию. Для начала можно использовать подготовленные ритмические рисунки:

- 1) 1 2 3 4 / 1 2 3 4 / 1 2 3 4 / 1 2 3 4 / - постукивать равномерно пальцем по листу газеты
- 2) 1 - 3 - / 1 - 3 - / 1 - 3 - / 1 - 3 - / - выдувать в газетную трубку на счет 1 и 3, не забывая про паузы
- 3) 1 / 1 / 1 / 1 / - быстро разрывать газетный лист на каждый счет

В каждой строке также можно использовать различные "звуки газетной бумаги», делая их тихими или громкими

Затем можно продолжать работать над своей газетной музыкой, разрабатывая аккомпанемент к песням, использовать импровизацию. С помощью вопросов и дополнений педагог может влиять на ход проекта и в некоторой степени направлять его. Нет предела творчеству детей и педагога!

Экспериментирование со звуковым материалом у детей в дошкольном учреждении имеет важнейшее значение для познавательного, музыкального и творческого развития детей, а также поможет заложить фундамент умственного развития дошкольника и гармонично-развитой личности в нашем обществе в будущем.