

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -детский сад № 195

620149 г. Екатеринбург ул. Громова, 144а, тел. 240-72-72, 240-93-00,
e-mail: mdou195@eduekb.ru, www.195.tvoysadik.ru

Мастер-класс для педагогов «Необычное в обычном»

Составила: Сидорова Марина Геннадьевна

Екатеринбург

Мастер-класс для педагогов «Необычное в обычном»

Цель: Отработка творческих методов и приемов в развитии музыкальных способностей у дошкольников.

Оборудование: Черная коробка, тарелки, ложки, щетки, салфетки из плотной бумаги, две крышки с кастрюль, картонные стаканчики, перчаточные куклы, карточки со словами песни, 5 верёвок, карточки с графическим изображением мелодии, синтезатор.

№1 Начало.

Муз.рук.

Добрый день, мои друзья! Я предлагаю вам сейчас оставить все печали и невзгоды за порогом и окунуться в волшебный мир музыкального искусства. Говорят, что любое дело необходимо начинать с хорошего настроения и тогда успех гарантирован! Вы со мной согласны?

Тогда, сложим ладони вместе, накроем ими лицо, закроем глаза... И представим как все болезни, горести и печали превращаются в тонкую серую пленку... берем пленку руками, крепко сжимаем и стягиваем с себя. Вы почувствуете радость и легкость. Маску скомкиваем как можно сильнее, затем растираем в ладонях. Пленка превращается в мелкую пыль...наполняем её добротой и теплом наших горячих сердец: набираем как можно больше воздуха в лёгкие через нос и тихонько, чтобы песчинки не разлетелись дуем на них. Ну, а теперь время поделиться добром с окружающими – раскрываем ладони, поднимаем руки вверх и подбрасываем песок. Добро пожаловать в мир творчества и импровизации!

№2 черный ящик

Муз.рук.

В любой волшебной истории есть загадка, интрига или магия. Так и нам сегодня не обойтись без магических атрибутов. (Выносятся черная коробка) Чтобы коробка заработала нужно что?..Конечно, волшебные слова! Какие волшебные слова вам знакомы? Повторяйте слова за мной похлопывая ладонями по коленям:

эне-бэне-раба, мисли-масли-кумпа – тели, хоккери-доккери (предлагается придумать продолжение фраз, попробовать сопровождать речь похлопываниями по другим частям тела прислушиваясь к изменению звука.

Примеры: Эне-бене-рама – купила куклу мама/ варила кашу мама; мисли- масли- кумпа- тели – птицы к югу улетели/ песенку запели/кашку с маслом мы поели и т.д.)

Мы замечательно справились со словами! И что же подготовила для нас коробка?! ...

№3 Скрип (Коробка открывается, рука опускается вовнутрь, вопрос повисает в воздухе)

№ 4 Игра

А вы любите играть? (Во что? На чем?)Замечательно!

Говорят, мы молоды пока в нас живет желание играть! И не важно на чем, и с чем, будь то музыкальные инструменты, настольные игры или нервы окружающих нас людей. И сейчас я вам предлагаю сыграть со мной в игру

«Кот в мешке».

Правила игры. На полу лежат веревки символизирующие линии на нотном стане (Сколько их должно быть, кто мне подскажет? Ровно пять, по количеству пальцев на руке.) Прошу самого ответственного из коллег проверить всё ли верно.(Обнаруживается ошибка- лишние или недостающие линии) У меня в руках карты с изображением мелодии(карты

демонстрируются) . Вместо нот на картах изображены животные. Игроки поочередно просовывают руку в мешок и вытягивают игрушку. (Можно дать возможность описать тот предмет, который попался или угадать какое это животное не глядя).. Прошу вас надеть игрушки на руку. У

каждого зверя есть свое имя, которое написано на нем. Познакомимся? (Муз. рук. проигрывает каждую ноту, игроки пропевают каждый своё имя,

кланяясь игрушкой). Прошу ответственного взять карточки в руки. Под музыку звери танцуют, повторяя за муз.руком движения, по окончании музыки ответственный показывает карточку для считывания. Игроки как можно скорее должны занять места на нотном стане в соответствии с

расположением в карточке. (Карточки могут быть нескольких видов: с изображением животных вместо нот, с изображением нот одного цвета, разных цветов). Игра начинается!

№ 5 Танцевальная (ставить на паузу, проиграть три раза)

Муз.рук. Поиграли, поплясали, спели, ноты мы узнали и немного подустали. Время глубоко вдохнуть, руки положить на грудь, вправо, влево повернуться и тихонечко..... (уснуть) Отдохнуть! А пока мы будем отдыхать, предлагаю вам заглянуть еще разок в черную коробку.

№ 6 Скрип

(Достается тарелка, ложка, стаканчик, салфетка) . Видимо, волшебство у нас немного просроченное... Зачем нам в мире музыки эти предметы? Для чего они предназначаются? Что с ними можно еще сделать? Можно ли их использовать в качестве музыкальных инструментов?(Можно)

Хотите попробовать? Создаем ансамбль под названием (воспитатели предлагают названия). Выбираются артисты ансамбля:

- Кто слышал песню «Антошка» и любит напевать? Вы будете солистами.(Солистам выдаются карточки-подсказки со словами)

- Кто умеет рисовать круг? Вы будете рисовать тарелками круги на столе.
- Кто может достучаться до каждого? Вы будете стучать ложкой об ложку.
- Кто всегда рад прийти на помощь своему напарнику помощнику воспитателя? – Вы будете чистить щетками, а вы стирать ручную салфетку.
- Кто любит немного расслабиться в обеденный перерыв и выпить стаканчик кофе? Ваша задача выбивать ритм при помощи стаканчиков.
- Кто любит доводить начатое дело до конца? Вам предоставляется самая ответственная должность – поставить точку в конце выступления ударом крышек.

А всех остальных прошу мне помочь задавать ритм всей композиции хлопая в ладоши.

(Проходит небольшая репетиция)

Внимание, внимание! Впервые в зале детского сада сводный инструментальный ансамбль

«Веселушки» со своей нашумевшей композицией «Неси к обеду ложку»

Выступление ансамбля

Большое спасибо артистам за великолепное исполнение! Вы настоящие музыканты и творцы!