

620149 г. Екатеринбург ул. Громова, 144а, тел. 240-72-72, 240-93-00,
e-mail: mdou195@eduekb.ru, www.195.tvoyasadik.ru

**Конспект круглого стола для педагогов
«Нетрадиционные техники рисования и их польза в
развитии дошкольников»**

Составила: Лопаткина Елена Игоревна

Конспект круглого стола для воспитателей

Тема: «Нетрадиционные техники рисования и их польза в развитии дошкольников»

Вводная часть (10–15 мин)

Воспитатель: уважаемые коллеги, мы сегодня с вами обсудим тему нетрадиционные техники рисования и их влияние на развитие детей.

2. Основные вопросы для обсуждения

1. Что такое нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания изображений с помощью необычных материалов и инструментов, выходящих за рамки классического рисования кистью и карандашом. Они развивают творчество, сенсорное восприятие и моторику, а также делают занятия увлекательными для детей.

1. Классификация нетрадиционных техник

1.1. Техники с использованием природных материалов

- Оттиск (печать):
- Листьями – нанесение краски на прожилки листа и отпечатывание на бумаге.
- Овощами/фруктами (половинки яблок, картофельные штампы).
- Пробками, поролоном, ватными палочками – создание точечных узоров.
- Рисование на мокром песке или манке:
- Рассыпание манки на темном фоне и создание узоров пальцами.
- Энкаустика (рисование восковыми мелками + утюг):

1.2. Техники с необычными инструментами

- Кляксография:
Капнуть краску на лист, сложить его пополам или раздуть через трубочку – получаются фантазийные изображения.

Развивает воображение (дорисовывание клякс до узнаваемых образов).

- Монотипия:
- Рисование на гладкой поверхности (пластик, стекло), затем

отпечатывание на бумагу.

Пример: «Отражение в озере» – рисуем верхнюю часть, отпечатываем – получается симметрия.

- Рисование мыльными пузырями:

Смешать краску с мыльным раствором, выдувать пузыри на бумагу – остаются круглые узоры.

1.3. Техники с сыпучими и текстурными материалами

Соль + акварель:

Нарисовать рисунок клеем ПВА, посыпать солью, после высыхания нанести акварель – соль впитывает цвет, создавая эффект мерцания.

Идеи: «Зимний пейзаж», «Космос».

- Граттаж (воскография):

Заштриховать лист восковыми мелками, закрасить черной гуашью, после высыхания процарапывать рисунок зубочисткой.

Эффект: «Ночной город», «Северное сияние».

- Рисование нитками:

Обмакнуть нитку в краску, выложить узор на бумаге, накрыть вторым листом и вытянуть нить – получаются абстрактные линии.

1.4. Техники с использованием тела

- Рисование ладошками и пальчиками:
- Отпечатки ладоней превращаются в животных (лебеди, деревья).

Польза: тактильный контакт, изучение цветов.

- Рисование ногами (групповой проект):

На большом ватмане дети оставляют следы краской – коллективная работа.. **Воспитатель;**

Как интегрировать нетрадиционные техники в образовательную программу?

Как вовлечь родителей (мастер-классы, выставки детских работ)?

Где взять идеи (сайты, методическая литература)?

1. Практическая часть (20–30 мин)

Воспитатель: Уважаемые коллеги предлагаю вам попробовать техники для этого у вас на столах есть нитки, листья и т.д

Мини-мастер-класс:

Участники пробуют одну из техник (например, монотипию или граттаж).

4. Подведение итогов (10–15 мин)

Ключевые выводы:

Нетрадиционные техники расширяют творческие возможности детей.

Они доступны, не требуют дорогих материалов.

Способствуют всестороннему развитию дошкольников.

Рекомендации:

Включать такие техники в планы занятий регулярно.

Организовать тематическую выставку для родителей.

Использовать межпредметные связи (например, рисование + окружающий мир).

Рефлексия: участники делятся впечатлениями (что понравилось, какие техники возьмут в работу).

5. Заключение

Воспитатель: Благодарность за участие.

Раздача методических материалов (список техник, ссылки на ресурсы).