

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -детский сад № 195

---

620149 г. Екатеринбург ул. Громова, 144а, тел. 240-72-72, 240-93-00,  
e-mail: mdou195@eduekb.ru, www.195.tvoysadik.ru

## **Проект «Играем вместе!»**

Воспитатель:  
Шутова Ирина Александровна

г. Екатеринбург

## **Пояснительная записка.**

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно - образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к методам формирования навыков общения, в том числе, к игровой деятельности. Так как исследования отечественных психологов (Леонтьева АН, Эльконина Д. Б. и т.д.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Ведь именно для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности, познавательные интересы, приобретает навыки общения. Педагогам и родителям особенно важно осознать, какого рода игры, занятия и ситуации способны подтолкнуть малыша к общению и какой вклад в его речевое развитие вносит их. Игра, игровая деятельность является ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного детства. Игра реально вводит ребенка в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире. Несмотря на то, что сегодня воспитательный потенциал игры дошкольника исследован достаточно полно, на протяжении последних трех лет я собственная речь.

Известно, что игровые задания помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий.

дифференцированная помощь детям с нарушениями в развитии, затруднениями в общении, осуществляемая в процессе логопедических развлечений, особенно эффективна, поскольку позволяет решать проблемы речевого негативизма, застенчивости. Речевые игры – формируют у детей наблюдательность, развивают внимание, мышление, воспитывают правильное отношение детей к коллективу, желание участвовать в общем деле.

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Обучение требует применения разнообразных методов. Игра — один из них, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: наблюдениями, беседами, чтением и



др.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом

игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Часто игра служит побудителем к работе: изготовлению необходимых атрибутов, конструированию.

Игра — важное средство эстетического воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. Обдуманый подбор игрушек помогает формированию художественного вкуса. Таким образом, в дошкольном детстве игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования детского коллектива.





### **Актуальность.**

Игра – очень необходимое составляющее познавательной активности ребенка. Содержание игры — это то, что выделено ребенком в качестве основного момента деятельности взрослых, отражаемой в игре. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным стержнем является предметная деятельность людей, к играм, отражающим отношения между людьми, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и общественным отношениям между людьми. Развитие содержания игр выражает все более глубокое проникновение ребенка в жизнь окружающих его взрослых людей — через свое содержание и сюжет игра связывает ребенка с широкими общественными условиями, с жизнью общества. Таким образом, игровая деятельность, являющаяся ведущей в дошкольные годы, содержит в себе потенциал и познавательного развития, и совершенствования процессов межличностной коммуникации.

Принятие игровой роли оказывает существенное положительное влияние не только на управление внешним поведением ребенка, но и на овладение собственными познавательными процессами. Так, в работе З.М. Истоминой изучалось развитие произвольной памяти у дошкольников в разных условиях. В ней было установлено, что в условиях игры дети способны

запомнить и воспроизвести значительно большее количество слов, чем в условиях лабораторного опыта на запоминание. В работе Е.А. Бугрименко было показано, что усвоение контрольно - оценочных отношений между дошкольниками значительно эффективнее происходит в ролевой игре (использовалась игра «в фабрику игрушек»). Лишь после такого усвоения возможен перенос этих отношений в неигровую продуктивную деятельность.

При этом поддержание процесса продуктивной деятельности возможно только в присутствии взрослого, в то время как в игре дети могут выполнять те же действия самостоятельно, без контроля взрослого.

Игровая деятельность во многом обуславливает динамику и направленность развития ребенка дошкольного возраста. Вместе с тем в настоящее время остаются недостаточно изученными многие теоретические проблемы социализации личности дошкольника в ходе игрового сотрудничества с другими детьми.

Объект исследования: свободная игровая деятельность детей дошкольного возраста в групповом коллективе детского сада.

Предмет исследования: межличностное общение дошкольников в повседневной игровой деятельности.

Цель настоящего исследования: определение зависимости общения детей дошкольного возраста от уровня развития игровой деятельности.

Гипотеза исследования: Мы предположили, что уровень развития игровой деятельности детей, а также осознание ребенком дошкольного возраста себя как субъекта этой игровой деятельности, влияет на межличностное общение дошкольников в групповом коллективе дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

- 1.Изучить состояние проблемы межличностного общения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе;

- 2.Выявить сущность и специфику игровой деятельности детей дошкольного возраста.

3. Определить критерии и уровни развития игровых действий у детей дошкольного возраста.

4. Разработать и экспериментально проверить условия развития межличностного общения детей в их игровой деятельности.

### Перспективное планирование.

Периоды	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Условия
Сентябрь	Тестирование	Анкетирование	Анкетирование «Игра и игрушки в жизни детей»	Бланки анкет и тестов.
Октябрь	Игра «Назови вежливые слова»	Консультация «Игра как средство воспитания и обучен. детей»	Консультация «Какие игрушки нужны детям»	Материал для консультаций
Ноябрь	Разные пальчиковые игры.	Папкапередвижка «Игры с песком»	Консультация «Закаливание в игровой форме»	Изготовление папкипередвижки
Декабрь	Лепка «Новогодние игрушки»	Консультация «Народные игры»	Встреча «Мастерим игрушки вместе»	Материалы для консультации и встречи
Январь	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Неделя игры и игрушки.	Практические советы «Развиваем речьпальчик. игры»	Материалы для недели игры и игрушки
Февраль	Игра на детских музыкальных инструментах	Открытый просмотр «Организ. игров. деят-ти»	Круглый стол «Игры и развлечения с детьми в кругу семьи»	Материалы для открытого просмотра и круглого стола
Март	Игра «Ребусы, кроссворды»	Создание игровой ситуации для творч. игры «Магазин»	Консультация «Роль сюж.-рол. игры для разв. личности ребенка»	Подготовка ребусов и кроссвордов
Апрель	Констр. из прир. матер. «Игрушки древних людей»	Мастер-класс «Играем вместе»	Папкапередвижка «Игры с водой и песком»	Природный материал
Май	Вечера игр	Консультация «Игры летом»	Родит. собрание «Давайте играть вместе»	Материалы для родит. собрания.

## **Предполагаемый результат.**

1. Обеспечивать развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных качеств посредством сюжетно-ролевой игры.
2. Совершенствовать игровую деятельность на протяжении дошкольного возраста по нескольким направлениям: от "игры рядом" до коллективной игры; от игр с простейшим бытовым сюжетом до отображения в них событий общественной жизни, обыгрывания произведений культуры; от обыгрывания всех элементов сюжета до перехода к игре-фантазированию в мысленном плане (сворачивание игровых действий.)
3. Включаться в игровую деятельность, проявлять инициативу, речевую активность.
4. Вовлекать детей в индивидуальную ролевую игру.
5. Разработать комплекс игровых упражнений.
6. Расширить экспериментальную группу.
7. Опробировать предложенный в данной работе комплекс игр и заданий, направленных на формирование и совершенствование игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

## **Мероприятия.**

*"Недоверчивая кукла".*

Цель игры: обучение комментированию игровых действий; совершенствование навыков действий.

Оборудование: игрушка - кукла.

Ход игры. Взрослый предлагает детям поиграть с куклой, произвести с ней определённые действия, но (поскольку кукла "Недоверчивая") до этого необходимо объяснить ей, что ребенок собирается делать. Например: "Машенька, сейчас я тебя покормлю супом" или "Машенька, сейчас мы пойдём гулять".

*"Что дальше".*

Цель игры: развитие способности к сюжетосложению  
Оборудование: игрушка - мишка.

Ход игры. Дети по принципу "цепочки" сочиняют историю о мишке, который гулял в лесу. Ребёнок, у которого в руках оказывается игрушка, произносит, следующее предложение.

Вариант. По мере овладения игрой можно проводить её по принципу "снежного кома", когда каждый следующий участник прежде, чем предложить свой вариант, пересказывает всё, что было сказано предыдущим. Это окажет положительное влияние не только на способность к сюжетосложению, но и на развитие памяти и внимания, которые при речевых нарушениях часто бывают несовершенными.

*"Что на что похоже?"*

Цель игры: формирование способности к использованию в игре предметов - заменителей; развитие творческого воображения.

Оборудование: маленький мяч, материал детского строителя различной формы (условно называемые кубиками), карандаш, счётные палочки.

Ход игры. Взрослый предлагает группе детей рассмотреть различные предметы (по одному) и обсудить, на что они похожи. Ребёнку, который называет ту или иную версию, предлагается "понарошку" показать действия с реальным предметом как с игровым (поговорить по телефону – кубик; поставить кукле градусник - карандаш; покормить куклу яблоком - мячиком" и т.п.

*Мостик".*

Цель игры: развитие способности к коммуникации с партнёром в процессе игры; формирование чувства ответственности, симпатии в игре; развитие воображения.

Ход игры: Взрослый проводит на полу (или на асфальте) линию длиной около 1 метра или кладёт узкую доску (шириной 20 - 30 см) и объясняет дошкольникам: "Я - мама курица, а вы - мои цыплятки. Нам с вами надо перебраться по мостику через ручей и не упасть в воду".

Взрослый обращает внимание детей на линию (мостик). Дети строятся друг за другом. Взрослый берёт за руку первого ребёнка и осторожно проходит с ним

по линии (по мостику). Затем игра повторяется, но в роли "мамы - курицы" уже выступает ребёнок.

*"Догонялки".*

Цель игры: формирование способности к координации действий; развитие партнёрских отношений в игровой деятельности; формирование уважительного отношения к правилам игры; развитие чувства ритма и моторики.

Ход игры. Дети дошкольного возраста любят эту игру. Но ребята с нарушениями речи, из-за несовершенства моторной сферы, трудности координации часто толкают друг друга и натываются на предметы мебели. Для предотвращения таких моментов Е. Смирнова и Л. Галигузова (2007г.) предлагают использовать приём поэтапного инструктирования.

"Ребята, сейчас мы поиграем в догонялки. Кто будет водить? Ты Настя?. Хорошо... Настя садись на стульчик. ...Все остальные ребята отходят в другую часть игровой комнаты... Дети хором произносят стихи:

Мы весёлые ребята,

Любим бегать и играть!

Ну, попробуй нас догнать,

Раз, два, три, четыре, пять! (Е. Тихеева).

После слова "пять" взрослый произносит: "Разбегайтесь все скорее, а ты, Настя, догоняй!". Ребенок, которого поймали, становится водящим. Представленные выше игровые упражнения могут использоваться в психологической работе с детьми, имеющими речевые нарушения, неоднократно, за счёт незначительного (с точки зрения взрослого) изменения игровой ситуации и условий - использования других игрушек, переноса игры из комнаты на игровой участок. Выявление эффективности предложенных игровых приёмов не входило в задание данной курсовой работы, однако апробирование этих упражнений в ходе психологической практики в МДОУ с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, показало, что игры на развитие ведущего вида деятельности доступны таким дошкольникам, вызывают у них интерес.

## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ

### Упражнения 1 комплекса

- *"Ножницы"*. Указательный и средний пальцы правой руки имитируют стрижку ножницами.
- *"Колокол"*. Скрестив указательный и безымянный пальцы обеих рук, тыльные стороны, обратив вверх, опустить средние пальцы правой и левой руки и свободно вращать ими.
- *"Дом"*. Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой руки.
- *"Бочонок с водой"*. Слегка согнуть пальцы левой руки в кулачок, оставив сверху отверстие.
- *"Пожарные"*. Используется игрушечная лестница, указательный и средний палец бегают по ней.
- *Потешка "Прятки"*. Сжимание и разжимание пальцев рук в ритм стихотворения:

В прятки пальчики играли

И головки убирали,

Вот так, вот так – И головки убирали.

### Упражнения 2 комплекса

- *«Птичка летит»*. Пальцами обеих рук производить движения вверх – вниз.
- *"Птица, высидившая птенцов"*. Пальцы одной руки прижаты и согнуты; другая рука покоится между большим и указательным пальцем.
- *"Птички клюют"*. Большой палец поочередно соединять с остальными пальцами.
- *"Полет птицы"*. Пальцы рук прогибаются назад и сгибаются вперед.

### ИГРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Это особый вид игр, который помогает лучше "разговориться". Такие игры помогают подготовить артикуляционный аппарат, выработать правильное дыхание и выход воздушной струи.

- *ВОЛНЫ*. Приготовить небольшой тазик с водой. Разместить в нем плавающие предметы (лодочки, пробки). Взрослый вместе с ребенком по

очереди или одновременно дуют на плавающие предметы, стараясь передвинуть их от одного берега к другому. Важно, чтобы воздушная струя во время выдоха была длинной, равномерной по силе.

· *ФУТБОЛ.* Взрослый и ребенок садятся за стол напротив друг друга. Ставятся "футбольные ворота" из двух кубиков, ластиков, спичечных коробков. Нужно одновременно дуть на ватный шарик, пытаясь с помощью воздушной струи на выдохе забить мяч в ворота.

· *СОЛОМИНКА И ВОРОНКА.* На кухне отыскивается пищевая воронка, в нее вставляется изогнутая трубочка для коктейля. В воронку кладется шарик из ваты, поролон или пенопласта. Необходимо долго и безотрывно дуть в трубочку, пока шарик не начнет подниматься над воронкой.

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Основу для таких игр составляет обычная речь. Ребенок получает полезный опыт свободной и грамматически правильной разговорной речи. Игры полезны для стимуляции положительных эмоций, если ребенок отгородился, замкнулся, обиделся.

· *УМЕЛЫЕ РИФМОПЛЕТЫ.*

Полезно обращаться к такой игре при обиде на сверстника, брата или сестру. Мирись, мирись, мирись и больше не дерись, а если будешь драться, без друга тебе оставаться.

Эй, рука, трясись, трясись, только больше не дерись.

Расслабляйся рука, расслабляйся и больше не щипайся.

Ой, рука приклеилась! Руку отпускаю, за туловище хватаю. Хорошее называешь, руку отпускаю.

Игровые рифмы, помогающие пережить чувство обиды.

Прочь обида – все равно ты забыта,

Беги во двор, перелезь через забор, Садись на коня, скачи от меня.

### РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

#### С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ.

Данные игры помогают развивать у детей грамматические способности без зубрежки букв алфавита, без унылого чтения слогов по книжке.

### *ЗАПОМИНАЕМ БУКВЫ.*

Цель: помочь ребенку запомнить буквы алфавита, опираясь на слуховую, зрительную, мышечную память.

1. Взрослый обводит букву по контуру, называя ее, а ребенок штрихует букву карандашом или закрашивает красками.

2. Взрослый выводит контуры задуманной буквы в воздухе, ребенок пытается угадать и назвать ее. Аналогичным способом взрослый рисует букву на спине ребенка.

3. Буква вылепливается из пластилина, конструируется из спичек, счетных палочек, семечек.

4. Взрослый с ребенком по очереди называют сходство какой – либо буквы с предметами из окружающего мира.

### *ПРЯТКИ С БУКВАМИ.*

Цель: тренировать сообразительность, воображение, умение узнавать в графических контурах знакомые буквы.

На листе бумаги, на песке, на асфальте рисуется незамысловатый узор.

Нужно, внимательно присмотревшись к нему, увидеть в его линиях очертания букв и показывать их в узоре по контуру по очереди.

### ИГРЫ СО СКАЗКАМИ

В домашних условиях в таких играх могут участвовать все члены семьи.

#### *ОТГАДАЙ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ.*

Все участники поочередно бросают друг другу мяч и называют первое слово или слог задуманной сказки. Тот, кто поймал мяч, отгадывает и произносит полное название.

Сивка...

Заюшкина...

Конек...

Гадкий...

Мороз...

Царевна...

Гуси...

Мальчик...

Красная...

Крошечка...

Дюй...

Цветик...

Аленький...

Золотой...

Бременские...

Доктор...

### *ЧТО ЛИШНЕЕ?*

Один из игроков называет несколько слов, которые встречаются в задуманной сказке, а одно не относится к этой сказке. Другие игроки угадывают сказку и называют лишнее слово.

Лиса, заяц, избушка, дворец, собака, петух (сказка "Лиса и заяц").

Дед, бабка, внучка, репка, огурец (сказка "Репка").

Машенька, утки, Ванюша, Баба Яга, гуси – лебеди (сказка "Гуси – лебеди").

Емеля, старик, щука, сыновья, лебедь, Марья – царевна (сказка "По – щучьему веленью").

Старик, рыбка, старуха, стиральная машина, корыто ( "Сказка о рыбаке и рыбке").

### *СКАЗОЧНАЯ ЧЕПУХА.*

Эта игра объединяет всех участников, развивает чувство юмора и у взрослых и у детей, дает заряд радости, помогает разрядить напряжение, переключиться с монотонного дела. За содержательную основу игры берется небольшая по объему сказка, придумывается игровая модификация. Интереснее разыгрывать сказки, действия в которых повторяются неоднократно: "Репка", "Теремок", "Лиса и заяц". Между участниками распределяются роли, каждому персонажу присваивается дежурная фраза, которую он произносит всякий раз по ходу сказки после названия его персонажа.

Например: сказка "Репка".

Примерный набор дежурных фраз для персонажей сказки

Репка – "Вау!"

Дед – "Я вам покажу!"

Бабка – "Чтоб тебя..." Внучка

– "Прикольно".

Жучка – "Сейчас спую".

Кошка – "Бубль гум".

Мышка – "Выходи, подлый трус!".

Посадил дед (...) репку (...). Выросла репка (...) большая – пребольшая.

Стал дед (...) репку (...) тянуть: тянет – потянет – вытянуть не может.

Позвал дед(...) бабку (...). Бабка (...) за дедку (...), дедка (...) за репку (...) – тянут – потянут – вытянуть не могут.

Позвала бабка(...) внучку(...). Внучка(...) за бабка(...), бабка(...) за дедку (...), дедка (...) за репку (...) – тянут - потянут – вытянуть не могут.

Кликнула внучка(...) Жучку (...). Жучка (...) за внучку (...), внучка(...) за бабку(...), бабка(...) за дедку(...), дедка(...) за репку(...)- тянут- потянут- вытянуть не могут. Кликнула Жучка(...) кошку(...). Кошка(...) за Жучку(...), Жучка(...) за внучку(...), внучка(...) за бабку(...), бабка(...) за дедку(...), дедка(...) за репку(...)- тянут- потянут – вытянуть не могут.

Кликнула кошка(...) мышку(...). Мышка(...) за кошку(...), кошка(...) за Жучку(...), Жучка(...) за внучку(...), внучка(...) за бабку(...), бабка(...) за дедку(...), дедка(...) за репку(...) – тянут- потянут – вытянули репку(...).



## ВЕСЕЛОЕ АЗБУКОВЕДЕНИЕ.

Эта группа игр помогает детям узнать много нового из жизни слов, пополнить словарный запас, знания о языке.

### *ИГРА С МЯЧОМ "СКАЖИ НАОБОРОТ".*

Зима – лето.

Жара – холод.

Правда – ложь.

Богач – бедняк.

Горький – сладкий.

Полезный – вредный...

*"ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ФЕИ СЛОВАРИНЫ"*

Для игры необходима "волшебная" палочка. Один конец палочки уменьшает, а другой – увеличивает.

Взрослый игрок называет слово, затем касается одного из детей палочкой. Ребенок называет данное слово либо уменьшительным, либо увеличивающим в зависимости от конца палочки, которой дотронулись до ребенка.

Дом – домик – домище

Мост – мостик – мостище

Дождь – дождик – дождище

Кот – котик – котище...