

Эксперимент - Мастер-класс для детей и родителей по составлению композиции из песка и природных материалов «Песочный шедевр» (составление осенней икебаны)

Цель: Создание условий для воспитания и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы с природным материалом.

Задачи:

- расширить представление детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно находить их; уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений.
- учить видеть прекрасное в природе, находить "осенние подарки", радоваться их красоте и необычности.
- учить детей создавать композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.
- воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.

Предварительная работа.

Экскурсия в парк для сбора природного материала и наблюдений в природе, беседы на тему осени; чтение стихотворений на осеннюю тему; дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые – разные»; речевые игры «Скажи, какой (какая, какое)», «подбери красивое слово»; экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?». Внимание: природный материал нужно заготовить заранее и просушить. Создание песчаных картин в песочнице во время прогулки. Опыты с песком.

Материалы, инструменты, оборудование.

Пустые маленькие стеклянные бутылочки из-под сока, цветной песок, пластиковые маленькие ложечки, клеёнка, наклейки для украшения бутылочек с наружи, бусинки, природный материал - шишки, веточки, мох, листья, ягоды, крылатки клена и т.д.

Ход занятия.

- Сейчас вы услышите рассказ-загадку. Попробуйте отгадать, о каком времени года пойдёт речь (рассказ читается под музыку П. И. Чайковского из сборника «Времена года»).

«В лесу шуршали листья, и казалось, будто кто-то ходит под кленами и березами, и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся.

Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера. Цветы увяли и засохли, трава пожелтела.

Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест и стаями летели к теплым синим морям».

(Отрывок из рассказа О. Иваненко «Спокойной ночи»)

- О каком времени года идет речь? Как вы догадались?
- Что изменилось в лесу с приходом осени? (Показ детям иллюстрации или репродукции с изображением леса летом и осенью.)

Физкультминутка.

Предложить детям стать каким-либо «деревом», взяв в руки соответствующие листья.

Воспитатель читает под музыку (желательно классическую) стихотворение, дети кружатся, роняют листья, замирают.

Листопад? Листопад!
Лес осенний конопат.
Налетели конопушки,
Стали рыжими опушки.
Ветер мимо пролетал,
Ветер лесу прошептал:
- Ты не жалуйся врачу.
Конопатых я лечу:
Все рыжинки оборву,
Побросаю их в траву!
(Н. Егоров)

- Мы с вами тоже побывали в осеннем лесу. Собрали дары осени. И сейчас будем составлять композицию из песка и природных материалов «Песочный шедевр»

Самостоятельная деятельность детей.

У детей на столах банки с цветным песком, различный природный материал, пустые стеклянные бутылочки, бусинки, наклейки для украшения готовых ваз.

1. Дети берут пустую бутылочку. Насыпают цветной песок (дети сами выбирают цвет песка, и очередность насыпания).
2. Затем сверху украшают бусинками и вставляют в готовую песочную композицию природный материал, который был собран на экскурсии.
3. Готовую работу (вазон) снаружи украшаем наклейками (грибочки и листочки).
4. Готовыми композициями украшается группа.

Взаимодействие педагога с семьей.

Педагог советует родителям создать дома условия для экспериментирования детей с сыпучими материалами, это может быть трудовое поручение: пересыпать сахар, соль, крупы в коробки (банки) из пакетов или больших емкостей в меньшие.

Родители помогают детям собрать природный материал (листья, лепестки) и подготовить его к работе (просушить). Педагог советует родителям составить вместе с детьми осеннюю икебану.



